



>>ENTER<<

PROJECT

LOCATIONS

EXHIBITIONS

ARCHITECTURE

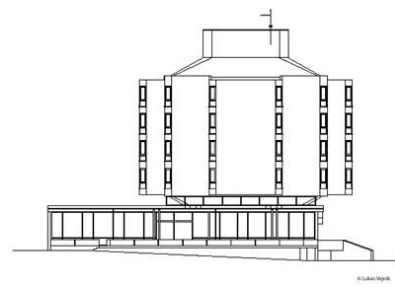
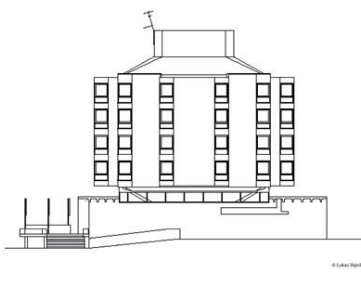
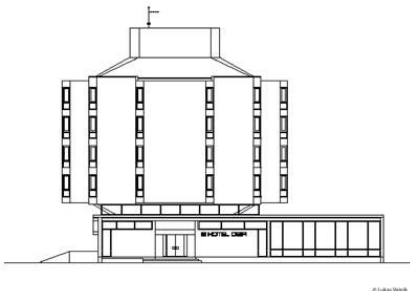
ART

CONTACT

LINKS

Hotel Obir Reception

**Projekt društva Kino Kreativ Kulturaktiv
ob 10. obletnici Galerije**



Hotel Obir Reception

Hotel Obir Reception je umetniški projekt s ciljem požitve podeželja in obmejnega postora s umetnostjo, in odpiranja novih perspektiv.

Prostore hotela Obir, ki so že več let bili prazni, bomo za dva meseca (maj in junij 2013) poživili in jih uporabili za delovni in razstavljalni prostor. Cilj projekta pa bi bil vsebinska obnova in poživitev kraja ter regije. Poživitvene impulze pa bodo dajali umetniki, arhitektje in študentje arhitekture in umetnosti.

Organizacija

Nositelj projekta je kulturno društvo Kino Kreativ Kulturaktiv, ki že več kot 10 let zelo uspešno poživlja kulturno sceno na Koroškem. Društvo je bilo ustanovljeno leta 2001 s ciljem, da bi bilo neke vrste potujoči kino v retro-stilu, vendar z moderno in zahtevno filmsko ponudbo. Aktualni spored vsebuje filmske predstave, branja, koncerte tja do razstav v leta 2004 odprti galeriji Vprega.

Regija

Prizorišče je občina Železna Kapla, ki leži ob vznožju Jezerskega sedla v južnem delu Koroške. Ozka dolina in gospodarski problemi, predvsem odkar so bila zaprta razna podjetja v tem prostoru, so zapustili v dolini sledove.

Kraj

V tem kraju/prostoru je več praznih poslopij, ki propadajo (primerjaj Georg Simmel / razvaline ... tragično, vendar ne žalostno), vaška struktura pa je v redu in aktivna: cerkev, farovž, gostišča in kavarne, pekarna in poleg tega še cela vrsta individualno opremljenih majhnih trgovin.

Hotel Obir

Hotel je bil po dveh letih gradnje odprt leta 1976. Leta 2003 pa so ga spet zaprli in tako je postal prizorišče in neke vrste priča časa regionalne odselitve in izgubljanja perspektiv na podeželju.

Arhitekt hotela Obir je prišel iz Srbije, Ilija Arnautović (1924-2009). Bil je eden najbolj vidnih zastopnikov tako imenovanega jugoslovanskega socializma, študiral pa je v Ljubljani in v Prahi arhitekturo in pozneje realiziral vrsto gradbenih projektov v Sloveniji, Srbiji in na Hrvaškem.

Poslopje hotela Obir v Železni Kapli je edina zgradba Arnautovića v Avstriji. Gledano tako je sodelovanje tržne občine Železna Kapla s tem jugoslovanskim arhitektom bila neke vrste prva gesta prekmejnega sodelovanja in sobivanja.

Poslopje, ki se nahaja v samem centru, je zgradba z armiranim betonom. Dobro je umeščeno v podobo mesta, tako da ne moti. Žal so prazni objekti in zapuščene stavbe postali na podeželju kar vsakdanji.

Prizorišča Hotel Obir Reception

Projekt vsebuje razstave na naslednjih prizoriščih:

- Hotel Obir – v pritličju: modeli in variacije modelov ter koncepti, izsledki delavnice arhitekture
- Hotel Obir z 48 razstavljalnimi prostori in vhodom: dela mednarodnih umetnikov, univerz in galerij
- Hotel Obir – fasada z graffiti
- Galerija Vprega: Razstava fotografij in arhitekture
- Umetnostni prostor Zarja: razstava arhitekture in gradbenih načrtov hotela Obir
- Dve razvalini blizu mestnih vhodov/izhodov: objekti
- Prostor ob cerkvi v Železni Kapli: objekt
- Občinsko poslopje Železna Kapla / Bela: razstava
- Razpotja in vhodi v jarke: objekti

Detalje in podrobnosti bomo vedno spet aktualizirali (EXHIBITIONS).

Važni termini

22.03.- 27.03.2013

Delavnica arhitekture (večerni programi so odprti za javnost)

Podrobnosti glej ARCHITECTURE/WORKSHOP

10.05.-17.05.2013

Delavnica likovne umetnosti

Podrobnosti glej: ART/WORKSHOP

Petek, 17.5.2013 ob 14:00

Odprtje Hotel Obir Reception

Podrobnosti glej: EXHIBITIONS

18.05.2013 – tbd

Možnost obiska razstav na vseh prizoriščih

Obisk glavne razstave v hotelu Obir je možen izključno v okviru vodenj, pri čemer se je treba prijaviti:

Email: hotelobir@galerievorspann.com

Hotel Obir – Razstave - načrt

4. nadstropje posamezne razstave	
401	Peter Krawagna
402	Valentin Oman
403	Bogdan Borčić
404	Jochen Traar
405	Richard Kaplenig
406	Rudi Benétik, Zuzana Kaliňaková, Danino Božič, Nikolai Beer
407	Britta Keber
408	Manfred Mörth
409	Maruša Šuštar
410	Petar Waldegg
411	Armin Guerino
412	Gustav Januš
3. nadstropje – mednarodne galerije	
301/302	Galerija Mala / Kranj (C.Golija, N.Slapar, C.Tutta)
303-305	Rittergallery / Celovec (M.Vicnete, E.Kressnig, J.J.Taupe)
306	Mario Dalpra
308	Accademia di Belle Arti Roma / Lecce (Salvatore Dominelli, Pippo Altomare)
309/310	Galerija EQURNA / Ljubljana (Đoka Slak, Dušan Kirbiš)
311/312	Galerie Magnet / Völkermarkt-Klagenfurt-Wien (Zoran Music)
1.in 2. nadstropje – univerze / društvo umetnosti	
101/102	Carinthian Art Association (Ferdinand Penker, Suse Krawagna)
103-107	Academy of Science, Ljubljana (A. Sadar, M. Jenko, D. Miklaužič, E. Fajt, K. Košak, D. Slavec)
108-112	Academy of Fine Arts / Vienna (students of Prof. E.Bohatsch)
201/202	Carinthian Art Association (Lisa Huber, Rudi Stanzel)
203-207	Academy of Fine Arts / Ljubljana (Prof. Alen Ožbolt with students)
208	Jaka Bonča
209	Galerie in der Herzogburg / St. Veit (Carinthia) A.Klimbacher
210	Zita Oberwalder
211	Karl Vouk
212	Accademy of Fine Arts Vienna (N.Lepuch, M.Fanta)
Pritličje - različni	
EG	Modell / Architekturpräsentationen
EG	Giselbert Hoke / Karl Brandstätter
EG	Cafe – Film Robert Schabus
EG	Kitchen – Kunstsportgruppe Hochobir
EG	Installation by Armin Guerino
Javni prostor: Prostore bodo opremili/e člani in članice društva KRASTAL	
Galerie Vorspann Galerija Vprega - Fotografie Gerhard Maurer	
Forum Zarja – Fotografie E.Asaad	
Občina Železna Kapla - Bela	
	K.Sudec, Fotografie

